

Biografia

Manuela Jardim nasceu na Guiné - Bissau em 1949. É Licenciada em escultura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa em 1975. Frequentou cursos de Gravura, Têxteis e Decoração em Portugal e Serigrafia em Paris. Integrou a equipa de coordenação portuguesa à Bienal de Jovens Artistas dos Países do Mediterrâneo, na Grécia, 1986, Marselha em 1990.

Desde 1980 participou regularmente em exposições colectivas e individuais em Portugal e no estrangeiro: Bruxelas (1992), Barcelona (1995), África do Sul (2006), S. Tomé e Príncipe (Bienal 2008) (Macau 2012 e 2016), Paris(2013). Está representada em colecções públicas e privadas.

Singular na obra de Manuela Jardim é o seu projecto de trabalho sobre a Panaria da Guiné e Cabo Verde, desenvolvido de 2002 a 2008 no Museu Nacional de Etnologia em Lisboa. A artista não só recupera através de materiais plásticos reciclados, a dimensão cultural dos panos, mas também a sua vivência estética e contemporânea.

Conceito do trabalho

Os objectos do quotidiano, foram criados para responder a uma necessidade, e para serem manipulados de acordo com a sua forma, função, valor estético, simbólico e cultural. Caracterizam-se por pertencer a uma família de objectos idênticos, e são consumidos tal como a arte é consumida pela sociedade e pelo indivíduo.

Panos, módulos, construções, colagens ou simplesmente objectos, é o que define os trabalhos de Manuela Jardim. O seu último projecto caracteriza-se por reunir materiais e objectos funcionais preexistentes que, descontextualizados, são materializados em novos contextos, privilegiando novas mensagens, O objecto como técnica artística, renova assim o conceito de arte. Materiais que não se concebiam como apropriados para a expressão artística, são incorporados como válidos e idóneos. Linhas, manchas e grafismos de linguagem plástica, complementam a composição pictórica, agregando à função icónica, os valores tácteis, sensoriais e afectivos.

Este processo artístico, orientado para o objecto, surge na obra de Manuela Jardim, a partir do seu trabalho de pesquisa sobre os Têxteis Africanos em 2003, remetendo-a ao encontro com as suas origens, alargando o horizonte expressivo e estético da comunicação.

Na descodificação da linguagem estrutural, formal e simbólica dos panos, encontramos a lógica dos objectos da sua criação artística: A teia de signos visuais criada por linhas que se cruzam e divergem, as cores (azul mar, ocre-terra, preto e branco), e a organização em bandas ou módulos.

Encontramos sucessivamente na sua obra, a incorporação do tempo mítico no tempo real, pela conjugação do onírico com o exótico, propondo-nos pistas para compreendermos comportamentos derivados da sua ascendência genética, símbolo de uma mestiçagem profundamente enraizada.

CURRICULUM VITAE

Manuela Jardim nasceu em Bolama, Guiné-Bissau, em 1949. Vive e trabalha em Lisboa. É licenciada em escultura pela Universidade de Belas Artes de Lisboa, em 1975. Frequentou os cursos de gravura, têxteis e decoração da Fundação Ricardo Espírito Santo e serigrafia no Institut National d'Éducation Populaire de Paris.

De 1984 a 1989 exerceu funções de técnica de artes plásticas no FAOJ, sendo autora de vários cartazes de divulgação cultural daquele organismo. Integrou a equipa de representação de Portugal na Bienal dos Artistas dos países do Mediterrâneo, na Grécia em 1986 e na França em 1990.

É autora de dois selos e um bloco filatélico comemorativo da visita de Sua Santidade o Papa João Paulo II à Guiné em 1990. É autora da serigrafia comemorativa do Centenário do Aquário Vasco da Gama em 1998 e é também autora do quadro que serviu de divulgação ao Colóquio "Océan: archipel d'archipels" do Instituto Franco - Portugais em 1999.

No ano lectivo de 2002/3, Manuela Jardim, artista plástica e professora, desenvolveu um estágio sabático no Museu Nacional de Etnologia de Lisboa, tendo como motivação a coleção de panaria Caboverdeana e Guineense do Museu. Integrou a equipa de coordenação do serviço educativo do MNE de 2008 a 2015 no âmbito do protocolo de colaboração entre os Ministérios da Cultura e da Educação.

EXPOSIÇÕES

De entre as Individuais

- 1989 *Orientalismos*, Galeria 601, Lisboa
- 1990 *Viagens*, Galeria dos Templários, Lisboa
Correspondências I, Teatro Nacional São Luís, Lisboa
Aromas poéticos, Almadarte Galeria de Arte, Costa da Caparica
Correspondências II, Padrão aos Descobrimentos, Lisboa
- 1992 *Memórias dos Descobrimentos*, Galeria do Turismo, Funchal
APPLA, Lisboa
Espaço GAN, Lisboa
Galeria de Arte Trindade, Lisboa
- 1993 *Percursos*, Galeria de Arte Veredas, Sintra
- 1994 *Templo de mitos*, Galeria Espiral, Oeiras
- 1997 *Memórias no tempo*, Espaço OIKOS, Lisboa
Atlântida ou a íntima memória, Museu Barbeito, Col. Colombo, Funchal
- 1998 *Belendji*, Galeria Livraria Verney, Oeiras
Atlântida, Espaço OIKOS, Lisboa
Pavilhão CPLP e Pavilhão Guiné-Bissau, na EXPO'98
Galeria LCR, Sintra
- 1999 *Ilha dos amores, canto IX, Camões*, Galeria Santiago, Palmela
- 2000 *Poética de um percurso (in)temporal*, Galeria de arte Bual, Amadora
- 2001 *A escola e a arte*, Encontros de Escultura, Galeria M. Verney, Oeiras

- 2002 *Mar de Afectos*, Instituto Camões, Espaço Lusofonia - Vigo, Espanha
- 2003 Galeria Pirâmide, Lisboa
- 2004 *Mar de Afectos*, Convento de S. José, Lagoa
II bienal São Tomé e Príncipe
- 2005 *Através dos Panos* (projecto educativo), Museu Nacional de Etnologia,
Lisboa
- 2006 *Viajantes do Tempo*, Galeria Verney, Oeiras
Viajantes do Tempo, Universidade de Aveiro
- 2007 *Viajantes do Tempo*, Institut Franco Portugais, Lisboa
- 2008 V Bienal de São Tomé e Príncipe
- 2009 *Panos d'Obra* Homenagem a Amílcar Cabra, Fundação Mário Soares,
Lisboa
- 2010 *Estórias Através dos Panos*, Biblioteca M. Dr. Fernando Piteira Santos,
Amadora
- 2011 *Panos d'Obra*, Casa Museu, Taipa - Macau
- 2012 *Panos d'Obra*, Museu dos Lanifícios, Covilhã
- 2013 *Panos d'Obra, memórias do tempo*, Forte do Bom Sucesso, Lisboa
- 2014 *Panos d'Obra, narrativa de expressão plástica*, Museu Jorge Vieira, Beja
- 2015 *Mar, tanto mar*, Fundação Neves e Sousa, Oeiras
Panos d'Obra, Centro Municipal de Cultura - Ponta Delgada, Açores
- 2016 *Panos d'Obra*, Edifício do Banco de Portugal, Leiria
na feliz Miscigenação das coisas, Casa da Liberdade M. Cesariny, Lisboa

De entre as Colectivas

- 1980 Grupo Arte Ver, Amadora
- 1985 Galeria 601, Lisboa
- 1988 Pavilhão Europa, Lisboa
- 1989 X Salão de Outono do Casino do Estoril
Festival da Paz, Marrocos
Salão Nacional de Filatelia, Lisboa
- 1990 Aniversário da Casa dos Sete, Lisboa
Exponor, Aniversário da Associação Industrial Portuense
- 1991 Pintores africanos no BNU, Lisboa
PORT/ART, Portimão
Salão Primavera da Câmara Municipal de Lisboa
- 1992 Galeria I.M. em Bruxelas, Bélgica
Mural comemorativo do Dia de África, UCCLA
- 1993 *Criarte* - Instituto de Apoio à Criança, C. C. Belém, Lisboa
Fundação Ouro Negro - Sociedade Nacional de Geografia, Lisboa
- 1995 *NEOÁFRICA LUSÓFONA* - Centro Balmes 21, Barcelona, Espanha
Homenagem a Fernando Pessoa, Galeria Verney, Oeiras
LUSOFONIA- Mindelo, Cabo Verde
- 1996 RDP Internacional
Cimeira da CPLP - Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa
Cromofonia Lusa I - Padrão dos Descobrimentos, Lisboa

- 1997 *Cromofonia Lusa II* - Macau
As Cores do Arco-Íris, UNICEF, Lisboa
Aniversário da CPLP, Alcântara em Lisboa
Painel de Intervenção Lúdica-Bairros de Lisboa, do Gabinete de Turismo da Câmara Municipal de Lisboa
- 1998 *Expressões D'África*, SANTIAGO Galeria de Arte, Palmela
- 1999 Universidade dos Açores, São Miguel, Açores
Parque das Nações, Lisboa
Salão de Outono Casino Estoril, Lisboa
Galeria LCR, Sintra
Galeria Hexalfa, Lisboa
- 2000 Galeria Art House, Lisboa
Galeria Pirâmide, Lisboa
Sociedade Nacional de Belas- Artes, Lisboa
- 2001 Port África, Porto
XVII Salão de Outono da Galeria de Arte do Casino Estoril, Lisboa
Painel Comemorativo do Dia Internacional da Tolerância (promovido pela UNESCO), Lisboa
Painel Comemorativo do Ano Internacional dos Voluntários (Culturgest), Lisboa
Galeria Pirâmide, Lisboa
Artistas Lusófonos, S.Tomé e Príncipe
Sociedade Portuguesa de Autores, Lisboa
Exposição Colectiva em Macau (UCCLA)
- 2002 Universidade de Évora
Dia Internacional da Mulher - Galeria de Arte da Cervejaria Trindade, Lisboa
Sílabas e Afectos da Lusofonia - Centro Cultural Casapiano, Lisboa
- 2003 Galeria Pirâmide, Lisboa
Galeria Fitaes, Sintra
Universidade Lusíada, Lisboa
- 2004 Galeria Santiago, Palmela
- 2005 Casa Santa Rita, Colares
- 2006 *A Magia da Cor* - SANDTON CIVIC ART GALLERY, África do Sul
- 2008 Semana Cultural da CPLP, Lisboa
Transáfrica: Fronteiras e Memórias, Deutsche Welle, Bona, Alemanha
- 2010 Casa Museu Dr. Medeiros de Almeida, Lisboa
O olhar do pintor sobre a República Portuguesa, Galeria Paula Cabral, Lisboa
- 2012 Consulado de Portugal, Paris
Museu de Arte Moderna, Sintra
- 2013 IV Bienal de Culturas Lusófonas, Loures; *África Mostra-se*. Intervenção de arte urbana - Institut Franco Portugais, Lisboa
- 2014 Áudio livro de *contos tradicionais da CPLP*-ilustração de um conto tradicional da Guiné
- 2015 Museu Municipal de Ourém - Itinerante, Hans C. Anderson, Ourém

2016 Museu Militar, Macau

2017 *28+28 Dia Internacional da Mulher*, Macau

Outros apontamentos

Entre outros foi distinguida com o Prémio cartaz, FaOJ/DGD, 1978; menção honrosa em pintura - *INTERARTE*, 1984; Prémio *Obra de Mérito* PORT/ART 91; *Título de amigo* - UCCLA, 1992 ; Prémio *AI-UÉ* Pintura (Dia de África), 1993.

Representações

Câmara Municipal de Lisboa. Câmara Municipal da Amadora

Câmara Municipal de Oeiras. Quinta Magnólia - Funchal

Instituto de Tecnologia Educativa de Viana do Castelo. UCCLA

Colecções Particulares em Portugal, Guiné - Bissau, Brasil, Espanha, Alemanha e França.

Bibliografia

Aspectos das Artes Plásticas em Portugal, 1992. Edição Fernando Infante do Carmo.

Anuário das Artes Plásticas, 1997. Edição ESTAR.

Arte 98, Exposição do Livro Arte 98, Cordoaria Nacional. Edição Fernando Infante do Carmo.

Edições

1994 - Edição da Serigrafia *Deusa da Fertilidade*, Atelier António Inverno.

1998 - Edição da Serigrafia *100 Anos do Aquário Vasco da Gama*, Atelier Aladino Jasse.

1999 - Edição C. M. Sintra - *Exposição Lusófona* (catálogo geral).

2000 - Edição C. M. Sintra - *Com Amor Envio um postal de Sintra*.

2001 - Edição C. M. Sintra - *Dos anjos a beleza e formosura*.